



**FONDAZIONE TEATRO  
DONIZETTI  
Bergamo**

**TEATRO DONIZETTI**

**SCHEMA TECNICA**

**Capienza sala**

PLATEA	Posti a sedere	
Platea - BUCA CHIUSA	492	-98 posti a sedere
Platea - BUCA APERTA	394	
<b>DISABILI</b>	solo platea	
Platea - BUCA CHIUSA	8	
Platea - BUCA APERTA	6	
Tot. max Platea - BUCA CHIUSA	500	inclusi disabili
Tot. max Platea - BUCA APERTA	400	inclusi disabili
<b>ORDINI DI PALCHI</b>	4 pax per palco - incluse barcacce	
1° ordine palchi	136	17 dx + 17 sx - Tot. 34
2° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
3° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
Tot. Palchi	424	
<b>GALLERIE</b>		
1^ galleria	164	
2^ galleria	132	
Tot. Gallerie	296	
<b>CAPIENZA TOT. con BUCA CHIUSA</b>	<b>1220</b>	
<b>CAPIENZA TOT. con BUCA APERTA</b>	<b>1120</b>	

**Buca orchestra ponte mobile - sistema con n° 6 spiralift**

quota ribalta	+1,02 cm	
quota platea	0	
quota golfo mistico	-1,25 cm	
ponte mobile m2	65	
retro buca (fissa) m2	30	quota -1,25
<b>BUCA orchestra m2 Tot.</b>	<b>95</b>	

**Arco scenico in muratura**

dimensioni	13 x h 11 m	
mantovana	velluto rosso - fissa	h 8,70m da palcoscenico
<b>Sipari</b>	velluto rosso	
anteriore	apertura IMPERIALE - elettrico	attualmente <b>NON</b> in funzione
posteriore	apertura GRECA - elettrico	
<b>Inquadratura boccascena</b>	armata regolabile	n°2 quinte fisse + n°2 quinte mobili + n°1 soffitto - panno nero
larghezza min - max	10 - 13 m	
altezza min - max	7,5 - 8,5 m	
<b>Sipario Tagliafuoco</b>	SI	con vincolo normativo di chiusura in caso di emergenza obbligo di chiusura a fine giornata

**Palcoscenico**

<b>declivio</b>	<b>2%</b>	
quota proscenio da piano platea	+1,02 m	
dimensioni	25,50 x 18,70 m	475 m2
pavimento	tavolato legno	
portata	500 Kg. / mq.	
possibilità collegamento sala/palco	SI	n.°1 scala centrale
passerella buca orchestra per sala/palco	SI	
<b>Palcoscenico - con fossa a livello sala</b>	dimensioni	
da proscenio	25,50 x 18,70 m	475 m2
da boccascena	25,50 x 15 m	380 m2
<b>Palcoscenico - con fossa a quota palco</b>	25,50 x 24 m	610 m2

**Graticcia**

tipologia	travetti legno	
tagli graticcia	95	
altezza da palcoscenico	21 m	da quota piano palcoscenico
apertura da ballatoio dx a ballatoio sx	21 m	
ballatoi	3 livelli	quote come da sezione
tiri manuali	rocchetti / corde	
motori	n° 10 paranchi a catena da 500 Kg (velocità 4m/min) + controller	
accesso materiali al graticcio	montacarichi	da quota piano palcoscenico
dimensioni montacarichi	2x1,3m x h. 1,9m	
<b>graticcio secondario con motori</b>	4 linee x n° 4 paranchi a catena da 500kg (velocità 8m/min)	

<b>Dotazioni scenotecniche BASE</b>		
<b>Muta nera - panno oscurante COS</b>		
quinte	8	3 x h 12 m
soffitti	4	18 x h 3 m
mezzi fondali	2	10 x h 12 m
<b>fondale PVC BIANCO</b>	1	13 x h 10 m
<b>Impianto LUCI - palcoscenico</b>		
<b>base</b> <b>americane luci - truss 30x30</b> fornitura elettrica allaccio compagnie SX boccascena DX boccascena fondo palco potenza elettrica prese compagnie <b>Canali DIMMER</b> da 5 Kw da 3 Kw	piazzato bianco 100m lineari SX - n°2x125A n° 2x63A n°1x32A n°2x16A (220V) n° 1x63A n°1x32A n°2x16A (220V) n° 2x32A n°2x16A 150kw n° 248 - MAX 250 Kw n° 24 n° 224	
graticcia palcoscenico  ballatoio SX  ballatoio DX  sala <b>TOT potenza elettrica scenotecnica</b> <b>postazione regia luci</b>	<b>distribuzione</b> n° 36 n° 68 . n° 56 da 3 kw . fondopalco DX n° 6 da 5kw . fondopalco SX n° 6 da 5kw) n° 42 . n° 36 da 3kw . n° 6 da 5kw n° 42 . n° 36 da 3kw . n° 6 da 5kw n° 60 <b>350 kw</b> fondo sala DX	
<b>Barre luci di sala laterali</b>		
III ordine di palchi 1a galleria 2a galleria	destra e sinistra destra e sinistra destra e sinistra	portata max: 100 Kg portata max: 75 Kg portata max: 100 Kg
<b>Barre luci di fondo sala</b>		
1a galleria 2a galleria	centrale centrale	portata max: 75 Kg portata max: 100 Kg
<b>Impianto AUDIO</b>		
Stage Box montato tra sala e palco	1	Proel 12 In - 8 Out fissa - fondo sala - collegamento con SX palcoscenico
<b>Postazione regia audio</b>	fondo sala DX	

**Carico / Scarico**

accesso	diretto in retropalco - in piano	
dimensioni portellone	3,5 x h 4 m	
<b>per mezzi superiori a 35 quintali</b>	<b>obbligo richiesta permesso da sito comune</b>	
<b>Copiare e incollare i link indicati</b>	<a href="https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito">https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito</a> <a href="https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976">https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976</a>	
<b>Si segnala che nelle vicinanze del Teatro ci sono accessi ZTL.</b>	<b>Verificare al link indicato</b> <a href="https://www.comune.bergamo.it/action%3Ac_a794%3Azona.traffico.limitato">https://www.comune.bergamo.it/action%3Ac_a794%3Azona.traffico.limitato</a>	

**Retro palco**

accesso	fondo Via Gennaro Sora - via chiusa	
dimensioni	17 x 5,5 m x h. 5m	
<b>note</b>	il 90% del pavimento è in legno; è consentito l'accesso dei mezzi in retromarcia <b>per un massimo di 2mt.</b>	

**Accesso al Teatro**

**PORTINERIA - Ingresso artisti e palcoscenico:** Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 14 - angolo via Sora 24121 Bergamo  
**Tel.** 035-4160611

**Camerini****22**

piano terra	<b>3</b>	singoli con bagno
piano +1	<b>4</b>	singoli con bagno
piano +2	<b>13</b>	bagni al piano
piano +3	<b>2</b>	cameroni "coro" con bagno

**Sala Prove**

12,5 x7 m - 85 m2

piano +4  
 con pianoforte verticale in dotazione  
**su RICHIESTA**

**altri servizi****WiFi**

hotspots in tutto il teatro

**Contatti****Reponsabile Tecnico Carlo Micheletti****Tel. 035-4160624**[micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org)**Production Event Manager Chiara Martinelli****Tel. 035-4160625****Cel. +39 339 705 9707**[martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org)