

 <b>FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI</b>		
<b>TEATRO SOCIALE</b>		
<b>SCHEDA TECNICA</b>		
<b>Capienza sala</b>		
Platea	Posti a sedere	
Platea - BUCA CHIUSA	<b>274</b>	
Platea - BUCA APERTA	<b>246</b>	-28 posti a sedere
<b>Disabili</b>	solo platea	
Platea - BUCA CHIUSA / APERTA	<b>4</b>	
<b>Tot. max Platea - BUCA CHIUSA</b>	<b>278</b>	inclusi disabili
<b>Tot. max Platea - BUCA APERTA</b>	<b>250</b>	inclusi disabili
<b>ordini Palchi</b>	4 pax per palco - incluse barcacce	
1° ordine palchi	<b>112</b>	14 dx + 14 sx - Tot. 28 (con barcacce)
2° ordine palchi	<b>120</b>	15 dx + 15 sx - Tot. 36 (con barcacce)
3° ordine palchi	<b>120</b>	15 dx + 15 sx - Tot. 36 (con barcacce)
<b>Tot. Palchi</b>	<b>352</b>	
<b>Gallerie</b>	NON UTILIZZABILI	
<b>CAPIENZA TOT. con BUCA CHIUSA</b>	<b>630</b>	
<b>CAPIENZA TOT. con BUCA APERTA</b>	<b>602</b>	
<b>Buca orchestra ponte mobile - sistema con n° 4 spiralift</b>		
quota ribalta	+1,17 cm	
quota platea	0	
quota golfo mistico	-1,43 cm	
ponte mobile m2	30	
retro buca (fissa) m2	47	
<b>BUCA orchestra m2 Tot.</b>	<b>77</b>	
<b>Arco scenico in muratura</b>		
dimensioni	10,5 x h 11 m	
mantovana	velluto verde - fissa	h 9,70m da palcoscenico
arlecchino	velluto verde - mobile	h 6m da palcoscenico
<b>Sipari</b>	velluto verde	
apertura	a GHIGLIOTTINA	
<b>Inquadratura boccascena</b>	muta morbida	quinte + soffitto + panno nero
larghezza min - max	10,50 m	
<b>Sipario Tagliafuoco</b>	NO	
<b>Palcoscenico</b>		
<b>declivio</b>	<b>3%</b>	
quota proscenio da piano platea	+1,2 m	
dimensioni	14 x 10 m	140 m2
pavimento	tavolato legno	
portata	300 Kg. / mq.	
possibilità collegamento sala/palco	SI	1 scaletta laterale mobile + passerella di servizio
passerella buca orchestra per sala/palco	SI	
<b>Palcoscenico - con fossa a livello sala</b>	dimensioni	
da proscenio	18 x 16 m	270 m2
da boccascena	18 x 14,35 m	258 m2
<b>Palcoscenico - con fossa a quota palco</b>	16,5 x 18 m	295 m2
<b>Graticcia</b>		
tipologia	travetti legno	
altezza da palcoscenico	13 m	
tagli graticcia	67	
portata	300 kg/mq	
accesso materiali al graticcio	solo manuale	scala di servizio + fratina di servizio
Ballatoi	1 livello	quote come da sezione
apertura da ballatoio dx a ballatoio sx	16,40 m	

tiri manuali	rocchetti / corde
motori	n° 20 paranchi a catena da 500 Kg (velocità 4m/min) + controller

**Dotazioni scenotecniche BASE**

**Muta nera - panno oscurante COS**

quinte	8	3 x h 9 m
soffitti	4	14 x h 3 m
mezzi fondali	2	8 x h 9 m
<b>fondale PVC BIANCO</b>	1	10 x h 9 m

**Impianto LUCI - palcoscenico**

<b>americane luci - truss 30x30</b>	100m lineari	
<b>wind up</b>	4	
fornitura elettrica allaccio compagnie	n.° 1 SX - n.° 1 DX	63 A da 3800 V
SX boccascena	n.° 1 32 A + n.° 1 63 A	
DX boccascena	n.° 1 32 A + n.° 1 63 A	
fondo palco	NO	
potenza elettrica prese compagnie	300kw	impianto teatro
<b>Canali DIMMER</b>	125	
da 5 Kw	5	
da 3 Kw	120	
<b>distribuzione</b>	non fissa	
graticcia	da cablare a esigenza	
palcoscenico	n.° 48 canali disponibili	
ballatoio SX	da cablare a esigenza	
ballatoio DX	da cablare a esigenza	
sala	n.° 24 canali da cablare a esigenza + n.° 5 dirette	
<b>TOT potenza elettrica scenotecnica</b>	<b>70 kw</b>	Potenza in cabina: <b>250 Kw</b>
consolle	MA dot2 xl-f	
consolle	Compulite Vector mod. Violet	
<b>Dotazione proiettori</b>		
PC 2000 Kw	30	
PC 1000 Kw	45	
PAR	60	
<b>Postazione regia luci</b>	palco centrale II ordine	
postazione regia luci per prove	corridoio metà sala lato DX	
Postazione sovratitoli	1a galleria	accesso solo per tecnici
Posizione video proiettore	1a galleria	accesso solo per tecnici
Video Proiettore	6.500 ansi-lumen	
Schermo in dotazione	PVC nero Peroni	appendimento fronte mantovana

**Impianto AUDIO**

Casse amplificate RCF	4	TT 22A 750W RMS
Casse amplificate RCF	4	TT 08A 750W RMS
SubWoofers RCF	2	8004 - AS 18 1250 W
Amplificatore Crest	2	LA 901
Casse EAW	4	JF50
D. I. Box	2	Behringer
Stage Box montato tra sala e palco	1	12 In-4 Out
<b>Dotazioni audio standard</b>		
mixer	a richiesta, con tecnico FoTDz	
<b>Postazione regia audio</b>	palco centrale II ordine	

**Carico / Scarico**

<b>ZTL</b>	Accesso in ZTL solo con permesso di transito (dimensioni max. cassone h. 3.5mt - peso q.li. 35 ,x)
accesso	retropalco / sfondato DX
dimensioni portellone	4 x h. 4 m
<b>per mezzi superiori a 35 quintali</b>	<b>obbligo richiesta permesso da sito comune</b>
Rif. on line:	<a href="https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito">https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito</a>
	<a href="https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976">https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976</a>

<b>Retro palco / sfondato DX</b>		
accesso fondo Vicolo della ghiacciaia s/n		
<b>Accesso al Teatro</b>		
<b>Ingresso artisti e palcoscenico:</b>	lato Vicolo della Ghiacciaia s/n - 24129 - Bergamo Alta (BG)	
<b>Ingresso biglietteria:</b>	Via Bartolomeo Colleoni - 24129 - Bergamo Alta (BG)	
<b>Camerini</b>	7	piante disponibili su richiesta
piano +1	2	n.° 1 da 1 pax + n.° 1 da 3 pax (entrambi con bagno)
piano +2	3	n.° 2 da 1 pax + n.° 1 da 3 pax (entrambi con bagno)
piano +3	2	n.° 2 da 2 pax (entrambi con bagno)
<b>Contatti</b>		
<b>Direttore tecnico</b>	Carlo Micheletti	
Tel.	035-4160624	
	<a href="mailto:micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org">micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org</a>	
<b>Ufficio produzione eventi</b>	Chiara Martinelli	
Tel.	035-4160625	
	<a href="mailto:martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org">martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org</a>	