



FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

TEATRO DONIZETTI

SCHEDA TECNICA

Capienza sala

Platea	Posti a sedere	
Platea - BUCA CHIUSA	492	-98 posti a sedere
Platea - BUCA APERTA	394	
Disabili	solo platea	
Platea - BUCA CHIUSA	8	
Platea - BUCA APERTA	6	
Tot. max Platea - BUCA CHIUSA	500	inclusi disabili
Tot. max Platea - BUCA APERTA	400	inclusi disabili
ordini Palchi	4 pax per palco - incluse barcacce	
1° ordine palchi	136	17 dx + 17 sx - Tot. 34
2° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
3° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
Tot. Palchi	424	
Gallerie		
1^ galleria	164	
2^ galleria	132	
Tot. Gallerie	296	
CAPIENZA TOT. con BUCA CHIUSA	1212	
CAPIENZA TOT. con BUCA APERTA	1114	

Buca orchestra ponte mobile - sistema con n° 6 spiralift

quota ribalta	+1,02 cm	
quota platea	0	
quota golfo mistico	-1,25 cm	
ponte mobile m2	65	quota -1,25
retro buca (fissa) m2	30	
BUCA orchestra m2 Tot.	95	

Arco scenico in muratura

dimensioni	13 x h 11 m	
mantovana	velluto rosso - fissa	h 8,70m da palcoscenico
Sipari	velluto rosso	
anteriore	apertura IMPERIALE - elettrico	
posteriore	apertura GRECA - elettrico	
Inquadratura boccascena	armata regolabile	n°2 quinte fisse + n°2 quinte mobili + n°1 soffitto - panno nero
larghezza min - max	10 - 13 m	
altezza min - max	7,5 - 8,5 m	
Sipario Tagliafuoco	SI	con vincolo normativo di chiusura in caso di emergenza obbligo di chiusura a fine giornata

Palcoscenico

declivio	2%	
quota proscenio da piano platea	+1,02 m	
dimensioni	25,50 x 18,70 m	475 m2
pavimento	tavolato legno	
portata	400 Kg. / mq.	
possibilità collegamento sala/palco	SI	n.°1 scala centrale + n.°1 scala servizio + n.°1 passerella coll.
passerella buca orchestra per sala/palco	SI	
Palcoscenico - con fossa a livello sala	dimensioni	
da proscenio	25,50 x 18,70 m	475 m2
da boccascena	25,50 x 15 m	380 m2
Palcoscenico - con fossa a quota palco	25,50 x 24 m	610 m2

Graticcia

tipologia	travetti legno	
altezza da palcoscenico	21 m	
tagli graticcia	95	
portata	300 kg/mq	
accesso materiali al graticcio	montacarichi (dim.	da quota piano palcoscenico
dimensioni	2m x 1,30	
portata	2.000 kg	
Ballatoi	3 livelli	quote come da sezione
apertura da ballatoio dx a ballatoio sx	21 m	
tiri manuali	rocchetti / corde	
motori	n° 10 paranchi a catena da 500 Kg (velocità 4m/min) + controller	
graticcio secondario con motori	4 linee x n° 4 paranchi a catena da 500kg (velocità 8m/min)	

Dotazioni scenotecniche BASE

<b>Muta nera - panno oscurante COS</b>		
quinte	8	3 x h 12 m
soffitti	4	18 x h 3 m
mezzi fondali	2	10 x h 12 m
<b>fondale PVC BIANCO</b>	1	13 x h 10 m
<b>Impianto LUCI - palcoscenico</b>		
<b>americane luci - truss 30x30</b>	100m lineari	
fornitura elettrica allaccio compagnie	SX - n°2x125A	
SX boccascena	n° 2x63A n°1x32A n°2x16A (220V)	
DX boccascena	n° 1x63A n°1x32A n°2x16A (220V)	
fondo palco	n° 2x32A n°2x16A	
potenza elettrica prese compagnie	150kw	
<b>Canali DIMMER</b>	n° 248 - MAX 250 Kw	
da 5 Kw	n° 24	
da 3 Kw	n° 224	
<b>distribuzione</b>		
graticcia	n° 36	
palcoscenico	n° 68	
	. n° 56 da 3 kw	
	. fondopalco DX n° 6 da 5kw	
	. fondopalco SX n° 6 da 5kw)	
ballatoio SX	n° 42	
	. n° 36 da 3kw	
	. n° 6 da 5kw	
ballatoio DX	n° 42	
	. n° 36 da 3kw	
	. n° 6 da 5kw	
sala	n° 60	
<b>TOT potenza elettrica scenotecnica</b>	<b>350 kw</b>	
consolle	MA dot2 xl-f	con tecnico FoTDz
consolle	Compulite Vector mod. Violet	
<b>Postazione regia luci</b>	palco 16DX di 1° ordine	
postazione regia luci per prove	corridoio metà sala lato DX	
<b>regia luci</b>	fondo sala DX	
postazione regia luci per prove	palco 16DX di 1° ordine	opzione 2
	mezza sala lato DX	
Postazione sovratitoli	Barcaccia SX di 2° ordine	
Posizione video proiettore	palco 16 DX di 3° ordine	
Schermo sovratitoli	PVC nero Peroni	
<b>Impianto AUDIO</b>		
Casse Coda Audio	8	HOPS 8 - fisse (4sx + 4 dx) -NO Subwoofer
Amplificatore CODA Audio	2	Linus 5 - fisso
Front fill RCF	4	TT 051-A II - mobili
Stage Box montato tra sala e palco	1	Proel 12 In - 8 Out
		fissa - fondo sala - collegamento con SX palcoscenico
<b>Dotazioni audio standard</b>		
speaker stand	8	
k&m 25600 mic stand	4	
Mic Stand	4	
Mic Stand da tavolo	4	Proel
mixer	a richiesta, con tecnico FoTDz	
<b>Postazione regia audio</b>	palco 16DX di 1° ordine	solo con mixer con trasporto digitale su ethernet
<b>Carico / Scarico</b>		
accesso	diretto in retropalco - in piano	
dimensioni portellone	3,5 x h 4 m	
<b>per mezzi superiori a 35 quintali</b>	<b>obbligo richiesta permesso da sito comune</b>	
Rif. on line:	<a href="https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda">https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda</a>	
<b>Retro palco</b>		
accesso	fondo Via Gennaro Sora - via chiusa	
dimensioni	17 x 5,5 m x h. 5m	
<b>note</b>	il 90% del pavimento è in legno; è consentito l'accesso dei mezzi in retromarcia per un massimo di 2mt.	
<b>Accesso al Teatro</b>		
<b>PORTINERIA - Ingresso artisti e palcoscenico:</b> Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 14 - angolo via Sora 24121 Bergamo		
Tel.	035-4160611	
<b>Orario settembre - luglio:</b>	7.30 a fine spettacolo	
<b>Orario agosto:</b>	8.00 - 13.00    14.00 - 17.00	
<b>Camerini</b>		
	<b>22</b>	
piano terra	<b>3</b>	singoli con bagno
piano +1	<b>4</b>	singoli con bagno
piano +2	<b>13</b>	bagni al piano

piano +3	2	cameroni "coro" con bagno
<b>Sala Prove</b>	12,5 x7 m - 85 m2	piano +4 con pianoforte verticale in dotazione su <b>RICHIESTA</b>
<b>Cameroni orchestra</b>		
sottoplatea - lato buca orchestra	2	con bagni
<b>altri servizi</b>	WiFi	hotspots in tutto il teatro
<b>Contatti</b>		
<p>Direttore tecnico Carlo Micheletti Tel. 035-4160624 <a href="mailto:micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org">micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org</a></p>		
<p>Ufficio produzione eventi Chiara Martinelli Tel. 035-4160625 <a href="mailto:martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org">martinelli@fondazioneteatrodonizetti.org</a></p>		