

**Ufficio produzione e ufficio allestimenti scenici  
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**

**TITOLO: *Tano di Lammermoor***

tratto dalla *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti

Regia: Manuel Renga

Testo: Simone Dini Gandini

con i burattini di Daniele Cortesi

Durata complessiva spettacolo: 60 min.

Tempi di montaggio: 2 ore per baracca + 1 ora per soundcheck

Prove: circa 3 ore nella giornate/e precedente/i

**SCHEDA TECNICA**

**Specifiche tecniche per allestimento:**

- Baracca dei burattini (proprietà Fondazione Teatro Donizetti): dim. 2x2m x h. 4m
- Disposizione per n.° 200 spettatori, frontali e/o a raggiera.

**Richieste tecniche:**

- N.° 1 rella a disposizione degli artisti
- N.° 1 tavolo per attrezzista in condivisione con sarto

**Richieste tecniche e di allestimento a carico di Fondazione:**

- Attrezzeria: n.° 6 cubotti dipinti + n.° 2 pirimidine dipinte  
+ ° 1 Letto di Tano + materasso + corredo  
+ n.° 1 Scrittoio di Tano + n.° 1 sgabello  
+ n.° 1 cassa di legno + n.° 1 zaino
- Costumi: n.° 2 costumi uomo + calzature (proprietà Fondazione Teatro Donizetti)  
+ n.° 1 costumi donna + calzature (proprietà Fondazione Teatro Donizetti)

**Reparto Elettrico / Audio:**

- N.° 5 archetti Sennheiser per gli artisti
- N.° 2 microfoni gelato con asta per musicisti
- N.° 2 casse audio + piantane + caveria
- N.° 2 applique mini per illuminare la baracca

**Esigenze carico/scarico e trasporto:**

- Baracca + costume + tavolo: n.° 1 furgone
- I burattini verranno trasportati direttamente dal sig. Cortesi.

**Esigenze per gli artisti:**

- N.° 1 camerino preparazione trucco e vestizione con min. n.° 2 postazioni tavolo + specchio

**Esigenze per l'ospitalità di artisti e tecnici:**

- Pulizia e riscaldamento della struttura a partire da 1 ora prima dello spettacolo.
- Garantita zona di appoggio per tecnici quali locali spogliatoio e affini.

Le presenti esigenze sono subordinate agli allestimenti della Fondazione Teatro Donizetti nel 2024. Si tengano in considerazione delle variazioni a seconda dello spazio scenico ospitante.

**PERSONALE TECNICO**

**Elettricista/fonico:** n.° 1

**Sarto:** n.° 1

**RIFERIMENTI DEI RESPONSABILI DI SETTORE**

**Responsabile allestimento scenico:** Sergio de Giorgi

**Direttore di produzione:** Mauro de Santis

**Elettricista/fonico:** Cristian Tasca

**Sarto:** Francesco Tagliarini

**NB.** Fare sempre verifica del materiale audio e degli strumenti musicali col sig. Roberto DiBitonto

Cel. 347 0743823

Mai. R-a-dibitonto@gmail.com

**FOTO ASSETTO ALLESTIMENTI FTD**



