

# SERVIZI EDUCATIVI

## DONIZETTI EDUCATION A.S. 2023|2024

### PRESENTAZIONE DEI PROGETTI FORMATIVI PER LE SCUOLE DELL'OBBLIGO

1

Gentili docenti,

la Fondazione Teatro Donizetti è lieta di presentarvi i progetti formativi legati al Donizetti Opera, destinati al giovane pubblico delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

I progetti partono con le iniziative inserite nel festival Donizetti Opera diretto da Francesco Micheli, proseguono poi con le visite ai Teatri Donizetti e Sociale e la Casa Natale di G. Donizetti e si concludono in primavera con gli spettacoli dedicati a Gaetano Donizetti.

Come anticipato l'anno passato, l'obiettivo principale è presentare un'offerta sempre più unitaria e ampia, seguendo il corso di tutto l'anno scolastico.

Nella speranza di poter suscitare un sempre maggiore interesse, vi ringrazio anticipatamente per l'attenzione che vorrete riservare ai percorsi proposti.

Con i miei più cordiali saluti,

*Massimo Boffelli*  
Direttore Generale Fondazione Teatro Donizetti

Carissimi e carissime insegnanti,  
con grande emozione condividiamo con voi le proposte per voi e i vostri studenti per il prossimo anno scolastico.

In queste pagine troverete le tradizionali proposte di spettacoli, laboratori e anche alcune iniziative che potrete condividere coi genitori. Non mancano le novità, sia tra i titoli, sia tra le proposte didattiche.

Abbiamo una guida speciale per il prossimo anno scolastico: Lucia, la protagonista di *Lucia di Lammermoor*, che le scuole superiori potranno vedere in *Lucie de Lammermoor*, una riscrittura in versione francese che debuttò a Parigi al Théâtre de la Renaissance, nel 1839 ed ebbe un grandissimo successo.

Per quest'anno potremo persino assistere ad alcune prove, accompagnati dal regista, Jacopo Spirei, e dal direttore di scena, per conoscere anche la complessa e meravigliosa macchina del teatro, con più di cento persone al lavoro per un titolo, tra artisti e artigiani.

Lucia anima anche l'opera partecipata per le scuole dell'obbligo, *Luce di Lammermoor*, e una nuova produzione con i burattini di Daniele Cortesi e la regia di Manuel Renga, *Tano di Lammermoor*, dove un immaginario ma plausibile Gaetano, detto Tano, ripercorre la storia di Lucia coi suoi burattini e nella sua fantasia fa vincere la storia d'amore tra Lucia ed Edgardo.

Nel creare la nostra stagione per le scuole, Lucia ci ha accompagnato in molti passaggi e ci ha permesso di conoscerla più a fondo. Una ragazza dal cuore grande a cui però non è dato di seguire i propri desideri e soccombe al destino imposto dalla famiglia. La mancanza di libertà per le giovani donne è un tema che brucia molto e che vorremmo rimanesse sul palcoscenico!

Grazie al nostro Gaetano ci concentreremo sulle luci e sulle ombre della vita nell'età della crescita, i momenti alti e le giornate difficili, quando non è facile farsi ascoltare.

Molti angoli del Teatro Donizetti sono legati a *Lucia di Lammermoor*: abbiamo elaborato per voi e i vostri studenti in un percorso tematico all'intento di un laboratorio con fonti e reperti dell'archivio della Fondazione, per permettere ai bambini e ai ragazzi di entrare in contatto anche con un aspetto iconografico per loro nuovo e inusuale che permette loro di vivere un'esperienza "archeologica", intrigante e istruttiva.

Il talento che amiamo di più in Gaetano risiede nella capacità di parlare di noi con due secoli di anticipo. *Il Diluvio universale* ci parla di Madre Natura che si ribella al male che l'uomo sparge intorno a sé e ci costringe perciò a riflettere sulle risorse della terra e sul rispetto che è ormai imprescindibile portare al nostro pianeta.

In *Alfredo il Grande* troviamo un re che nei tempi bui del Medioevo getta le basi della grande nazione inglese con un'arma potentissima e inedita: la cultura. In ultimo Il piccolo compositore, un ritrovamento prezioso, un'opera firmata da Simone Mayr, il maestro di Donizetti. Questa piccola grande opera è il saggio dell'anno 1811 delle Lezioni Caritatevoli: un Gaetano quattordicenne, geniale e entusiasta, viene preso in giro dai propri compagni, con azioni che oggi classificheremmo senza esitazione "bullismo".



FONDAZIONE  
TEATRO  
DONIZETTI

Per coloro che assisteranno a *Il piccolo compositore* sarà possibile proporre uno spettacolo realizzato a scuola e messo in scena sul palco del Donizetti, in una vera e propria giornata di festa alla fine dell'anno scolastico, dove si esibiranno anche gli studenti di Opera Wow, il progetto dedicato all'emotività che culmina con la produzione di un brano di musica elettronica per ogni classe.

La musica e la vita di Gaetano Donizetti rappresentano un'eredità ricchissima per i nostri ragazzi, le nostre ragazze e noi stessi: è questa la passione che accomuna tutti noi in Fondazione e in particolare modo la meravigliosa squadra del reparto Education, coordinato da Michela Mannari, fonte inesauribile di idee e vitalità.

3

La passione che ci muove è ben riassumibile con la dichiarazione d'amore di Lucia: ve la dedichiamo con la gratitudine per il fondamentale lavoro educativo che svolgete all'interno della nostra comunità.

*Lucia*

*Egli è luce a' giorni miei,  
è conforto al mio penar.  
Quando, rapito in estasi  
del più cocente ardore,  
col favellar del core  
mi giura eterna fè,  
gli affanni miei dimentico,  
gioia diviene il pianto...  
parmi che a lui d'accanto  
si schiuda il ciel per me!*

Francesco Micheli  
Direttore Artistico Donizetti Opera

## OPERE E SPETTACOLI

### SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° e 2°)

**Due spettacoli partecipati con i burattini di Daniele Cortesi per un primo approccio al mondo di Gaetano Donizetti e delle sue opere:**

- ***Gaetano, Gioppino e l'Elisir d'amore***

Drammaturgia, testi e burattini di **Daniele Cortesi**

Con **Daniele Cortesi** e **suoi burattini**

Tenore **Giovanni Dragano**

Fisarmonicista **Gino Zambelli**

Versi di **Felice Romani**

Musica di **Gaetano Donizetti**

4

### LO SPETTACOLO

Lo spettacolo di Daniele Cortesi prova a spiegare, con libertà e fantasia, come potrebbe esser nata in Gaetano Donizetti l'ispirazione per comporre *L'elisir d'amore*, ed azzarda l'amicizia non impossibile tra il compositore Gaetano Donizetti e il personaggio di Gioppino Zuccalunga, entrambi bergamaschi ed entrambi nati sul finire del Settecento. La storia si svolge a Bergamo, in luoghi cari ai suoi concittadini: l'incantevole Piazza Vecchia e il bel Teatro che, molti anni più tardi, è stato dedicato proprio al musicista bergamasco. A commentare dal vivo le scene, fanno da suggestivo accompagnamento le più celebri arie dell'Elisir, suonate dal vivo ed intonate da un tenore. Una commedia davvero corale, nella quale i personaggi di Gaetano Donizetti e della futura moglie Virginia impersonano, rispettivamente, i ruoli di Nemorino e Adina, i protagonisti del melodramma giocoso *L'elisir d'amore*. Gaetano Donizetti, giovane e timidissimo compositore, s'innamora della bella Virginia che, come lui, adora la musica. L'amico Gioppino incita il compositore a dichiararsi, magari dedicando alla ragazza una dolce serenata ma...

### LABORATORIO IN CLASSE

Il giovanissimo pubblico partecipa ad un laboratorio a scuola della durata di 90 minuti in preparazione all'opera per imparare i cori.

DURATA	DATA	LUOGO	COSTO
1 ora	14 maggio 2024 ore 9.00 e ore 10.30	Ridotto del Teatro Donizetti	€ 10 <i>comprensivo di laboratorio, biglietto e materiale didattico</i>

- **Tano di Lammermoor**

Un progetto di **Manuel Renga** e **Simone Dini Gandini**

Drammaturgia di **Simone Dini Gandini**

Regia di **Manuel Renga**

Con **Daniele Cortesi** e i suoi burattini

E con **Leonardo Moroni, Roberto Dibitonto, Francesca Longa**

Supervisione musicale di **Alberto Zanardi**

5

**LO SPETTACOLO**

Il piccolo Tano (un giovanissimo Gaetano Donizetti) ha 7 anni e un carattere burrascoso. Il litigio con i genitori è dietro l'angolo: questa volta la causa dell'arrabbiatura è il rifiuto di mangiare gli spinaci e la pretesa di mangiare solo ed esclusivamente la torta. E quindi? A letto senza cena.

Fin qui niente di nuovo in casa Donizetti, ma cosa succede nella cameretta di Tano?

Il giovane musicista sfoga tutta la sua rabbia sui suoi giocattoli: indossa la giacca del papà, si disegna i baffi e inizia a dare ordini a destra e a manca. Obbliga la bella Lucia (una burattina bellissima) a sposarsi con il cattivo Lord Bucklaw (un burattino con il ghigno perfido), costringe il Colonnello (un burattino scozzese pluridecorato) a fare la guardia al Castello di Lammermoor e infine carica il suo pupazzo musicista costringendolo a suonare continuamente.

Ma i giocattoli hanno un segreto: sono vivi! Fino ad oggi la Regola delle Regole non era mai stata violata; essa impone che nessun giocattolo possa farsi vedere vivo dai bambini umani.

Dopo una serie di peripezie e angherie la regola è infranta e Gaetano si trova a parlare, ragionare e discutere con i suoi giocattoli: insieme a loro farà un percorso di crescita che lo porterà a capire che obblighi e inganni non sono mai una buona idea e che tutti hanno diritti ma anche doveri.

Così mentre mangia (non senza fatica) gli spinaci, permetterà a Lucia di incontrare e sposare il suo innamorato Edgardo. Chissà se, colpito dagli eventi magici di quella notte, Tano deciderà di dedicarsi alla musica e scrivere una bellissima opera dedicata proprio a Lucia di Lammermoor.

**LABORATORIO IN CLASSE**

Il giovanissimo pubblico partecipa ad un laboratorio a scuola della durata di 90 minuti in preparazione all'opera per imparare i cori.

<b>DURATA</b>	<b>DATE</b>	<b>LUOGO</b>	<b>COSTO</b>
1 ora	15 maggio e 16 maggio 2024 ore 9.00 e ore 10.30	Ridotto del Teatro Donizetti	€ 10 <i>comprensivo di laboratorio, biglietto e materiale didattico</i>

**SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**

**Luce di Lammermoor**

Opera lirica partecipata, ridotta e adattata per le scuole dell'obbligo tratta da *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti.

Adattamento e regia **Manuel Renga**

Riduzione musicale **Alberto Zanardi**



**LO SPETTACOLO**

Luce è una ragazzina di 12 anni. Nata per la precisione nel dicembre del 2011, ha da poco compiuto gli anni. Alla sua festa Luce non ha mai fatto un sorriso.

Che le succede? Si sente schiacciata, non è felice, ma non ne parla con nessuno, tiene tutto per sé. E allora quel pomeriggio Luce si arma di cuffie e Spotify e inizia a camminare sola lungo il sentiero che conduce al bosco poco lontano da casa sua. Non ne vuole sapere né di fare i compiti, né di parlare con i suoi genitori. Oggi c'è qualcosa di diverso, tuttavia, nel bosco: le sembra di sentire rumori dietro ogni albero, ha visto anche delle strane ombre muoversi: un lupo forse? Un cervo? Ad un certo punto incontra, vicino ad una fontana ormai ricoperta dal muschio, un fantasma. Un vero fantasma di una ragazza. Bellissima, ma tristissima. Luce decide di aprire il suo cuore e ascoltare la sua storia immergendosi così nelle vicende di *Lucia di Lammermoor* fra battaglie, amori indimenticabili, inganni e momenti divertenti.

**FORMAZIONE INSEGNANTI**

Percorso di formazione gratuito condotto dal regista e dall'ufficio didattico, durante il quale verranno presentate a tutti gli insegnanti (non solo a quelli delle materie musicali) l'opera e le attività che renderanno protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe.

DURATA	DATE	LUOGO	COSTO
1 ora - opera	<u>PRIMARIE:</u> 28 novembre ore 9.30 29 novembre ore 9.30 30 novembre ore 9.30 1° dicembre ore 11.30  <u>SECONDARIE:</u> 28 novembre ore 11.30 29 novembre ore 11.30 30 novembre ore 11.30 1° dicembre ore 9.30	Teatro Sociale in Città Alta	€ 10 <i>comprensivo di biglietto e materiale didattico</i>
2 incontri di formazione insegnanti	19 ottobre ore 16.00 25 ottobre ore 16.00	Teatro Donizetti	gratuito

**RECITA FAMILY** domenica 3 dicembre ore 17.00 (laboratorio ore 15.30) – Teatro Sociale

## SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

### ***Il Giovane Gaetano – una biografia in parole e musica***

di **Ferruccio Filipazzi**

**Compagnia Piccolo Canto** (Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera)

arrangiamento di **Miriam Gotti**

#### LO SPETTACOLO

Reading con canto a cappella. Tre attrici-cantanti raccontano, cantano e danno forma ai primi anni di attività artistica di Gaetano Donizetti.

Lo spettacolo e l'attività didattica dedicata trattano il tema della costruzione del proprio futuro nel delicato passaggio tra la scuola media e la scuola superiore.

#### FORMAZIONE INSEGNANTI

Gli insegnanti che accompagneranno i propri studenti potranno frequentare un incontro di preparazione allo spettacolo. Il percorso si rivolge a tutti gli insegnanti, non solo a quelli delle materie musicali.

DURATA	DATA	LUOGO	COSTO
1 ora	13 maggio 2024 ore 9.00 e ore 11.00	Ridotto del Teatro Donizetti	€ 10 <i>comprensivo di biglietto e materiale didattico</i>
1 incontro di formazione insegnanti	19 aprile 2024 ore 16.30	online	gratuito

### ***L'amore ai tempi di Gaetano***

Un'attrice-cantante e una fisarmonica, tra narrazione e arie donizettiane reinterpretate

Testo e voce **Silvia Lorenzi**

Fisarmonica **Fausto Beccalossi**

Costumi **Francesco Tagliarini**

Consulenza storico biografica **Clelia Epis**

"Sono nata contadina e morirò contadina, mi sento contadina, ne sono orgogliosa, ma nella mia vita c'è tanto altro oltre alla terra, ho fatto tante cose, incontrato tante persone. Tra questi ricordo bene Gaetano, che sapeva donare i suoi pensieri, le sue speranze, i suoi sogni. L'ho amato subito, perché quello che mi raccontava era il futuro, quello che credevo di non poter avere..."

Questo è solo l'incipit di un momento narrativo che parla di Gaetano Donizetti attraverso la voce di una donna del tempo, disposta a tutto pur di sopravvivere, una donna che non rinuncia all'amore, che lo cerca in ogni angolo, una donna che non ha il talento di Gaetano, ma che ha un talento affettivo, una grande intelligenza emotiva, che la aiuta a sopravvivere non perdendo mai la propria dignità. Una donna che è tutte le eroine donizettiane, che lei giocosamente interpreta per



FONDAZIONE  
TEATRO  
DONIZETTI

amore del suo compositore. Una donna sopravvissuta anche grazie all'incontro con Gaetano, un uomo non solo da amare, ma un maestro di vita: un uomo che si è saputo riscattare dai suoi umili natali, e che poi ha conquistato il mondo intero e per sempre.

<b>DURATA</b>	<b>DATA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>COSTO</b>
1 ora	22 maggio 2024 ore 9.00 e ore 11.00	Ridotto del Teatro Donizetti	€ 10 <i>comprensivo di biglietto e materiale didattico</i>

8



**SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**

**Ti presento Gaetano**

Prendendo spunto dalla vita di Gaetano, dai luoghi e le abitudini del giovane musicista, ci si immerge in un'esperienza musicale, storica, visiva, vocale e corporea tutta da viverla in prima persona.

Ti presento Gaetano è un progetto che lega la scoperta della Città Alta di Donizetti e dei luoghi dove è cresciuto ad un laboratorio musicale e vocale. Un doppio percorso alla scoperta di Gaetano come maestro di emozioni.

La visita interattiva a Casa Natale e al Teatro Sociale, aperti in esclusiva, si anima di momenti narrativi sia sulla figura del compositore che del mondo dell'opera lirica. Un vero viaggio possibile grazie all'assetto urbanistico della Città Alta ancora identico a quello dei tempi di Gaetano.

Il laboratorio partendo da un'accordatura vocale e corporea conduce i partecipanti a cantare e inscenare brevi pezzi di famose Opere di Gaetano Donizetti. Le proposte sono strutturate per accogliere bambini di diverse fasce d'età dalla scuola d'infanzia, alla scuola Primaria e scuola Secondaria di I grado.

L'esperienza prevede l'accesso a Casa Natale e al Teatro Sociale in base alla disponibilità degli spazi e a discrezione della Fondazione Teatro Donizetti.



DURATA	DATE	LUOGO	COSTO
3 ore	da marzo a maggio 2024 dalle 9.00 alle 12.00	Casa Natale e/o Teatro Sociale (in base alla disponibilità degli spazi)	€ 100 a classe

**Ti presento il Donizetti**

Il Teatro Donizetti è da oltre due secoli non solo un contenitore di spettacoli, oppure un edificio della Bergamo Bassa, ma è parte dell'identità della città, è lo spazio di una storia collettiva. Una storia tutta da raccontare e di cui sentirsi parte. Ti presento il Donizetti è viaggio nella storia e negli ambienti del rinnovato Teatro Donizetti, ma anche nel variegato mondo del Teatro tutto. Il percorso prevede l'accesso al Foyer Storico, alla Sala teatrale, al Ridotto Gavazzeni, ai palchi e alle Sale Nobili. Sullo sfondo la figura di Gaetano Donizetti e le vicende che portarono ad intitolare a lui il teatro più importante della città. La storia del Teatro si intreccia alle tante storie di chi sta dietro le quinte oppure sul palcoscenico: cantanti, orchestrali, macchinisti, elettricisti, parrucchieri, sarti e tanti altri. Nel percorso di visita è stimolata non solo la capacità di ascoltare, ma anche quella di osservare con un focus particolare rivolto alla bellezza delle decorazioni e degli ambienti. Spazio è riservato all'illustrazione del recente restauro e di alcune tra le più significative innovazioni: informazioni utili a trasmettere l'idea del Teatro come qualcosa di vivo e in continuo

aggiornamento. Un luogo, dunque, dove non solo assistere da spettatori a rappresentazioni e concerti ma spazio di relazioni e incontro, come sempre è stato dai palchi al Ridotto. Si tratta di un percorso spaziale, ma non solo, esso sa infatti toccare le emozioni perché il Teatro stesso è emozione.

DURATA	DATE	LUOGO	COSTO
1 ora 1 classe alla volta	da gennaio a maggio 2024	Teatro Donizetti	€ 100 a classe

## Qui Lucia

Da un'idea di **Clelia Epis**

In occasione della rappresentazione dell'opera *Lucie di Lammermoor* l'archivio iconografico della Fondazione si apre ai progetti didattici.

Di particolare qualità e ampiezza quello su *Lucia di Lammermoor...* insomma Lucia è speciale qui! L'ampia dotazione di materiale iconografico consente di ricostruire il mondo visivo legato ad uno spettacolo così iconico, tra confronti iconografici e altri approfondimenti.

È prevista una proposta di visita presso gli spazi del teatro legati a *Lucia di Lammermoor* e ai grandi protagonisti che l'hanno portata in scena, con laboratorio interattivo.

Nel corso del laboratorio verranno mostrati i materiali originali: un vero *plus* per ragazzi e il pubblico oramai abituati solo alla riproduzione digitale.

Certamente emozionante sarà il contatto con pezzi unici da apprezzare nelle loro dimensioni, nella specificità dei materiali, nella storia che si portano appresso segnati dal tempo.

### - LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA

Dopo una breve presentazione dell'opera, nel corso del laboratorio i partecipanti (in forma di *gaming*) sono invitati a ricostruire la trama di *Lucia di Lammermoor* e riconoscerne i personaggi attraverso l'uso delle immagini d'archivio. Segue una parte di rielaborazione attraverso la scelta di parole chiave e la produzione di un commento originale sul grande libro dedicato a raccogliere *Le voci di Lucia*.

### - LABORATORIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Dopo una breve presentazione dell'opera, nel corso del laboratorio i partecipanti (in forma di *gaming* a tempo) sono invitati a ricostruire la trama (attraverso bozzetti e foto di scena) di *Lucia di Lammermoor* e riconoscerne i personaggi attraverso l'uso delle immagini d'archivio. Il *gaming* prosegue con domande sulle parentele del personaggio, legami, famiglia, ruolo.

Interessante anche l'esercizio sugli allestimenti che nel tempo hanno dato vita a *Lucia di Lammermoor*, attraverso di essi i ragazzi saranno stimolati a notare come con il passare dei decenni scenografie, messe in scena, recitazione siano cambiati.

Segue una parte di rielaborazione attraverso la scelta di parole chiave e la produzione di un commento originale sul grande libro dedicato a raccogliere *Le voci di Lucia*.

DURATA	DATE	LUOGO	COSTO
90 minuti	da gennaio a maggio 2024	Teatro Donizetti	€ 100 a classe

## Il gufo investigatore

Donizetti si può con conoscere tutto l'anno. *Il gufo investigatore*, un po' caccia al tesoro, un po' escape room all'aperto, è un'attività in Città Alta con lo scopo di conoscere i luoghi donizettiani, alla scoperta di quattro parole chiave per creare una nuova storia da musicare.

L'attività potrà essere svolta in totale autonomia a discrezione degli insegnanti o anche delle famiglie.

Maggiori informazioni: <https://www.teatrodonizetti.it/it/il-gufo-investigatore/>

DURATA	DATE	LUOGO	COSTO
Da 1 a 2 ore	a discrezione del gruppo	Città Alta	gratuito

## 29 novembre auguri Gaetano!

Per celebrare il 226° compleanno di Gaetano Donizetti, la Fondazione Teatro Donizetti organizza tante attività per avvicinare sempre di più ragazzi e ragazze alla figura artistica e umana del nostro grande compositore bergamasco.

- **UN BERGAMASCO IN EUROPA: VITA NOMADE DI GAETANO DONIZETTI, UN COMPOSITORE DELL'800.**

Un laboratorio alla scoperta di Donizetti, che si svolge tra Casa Natale e il Museo donizettiano. L'attività alterna momenti narrativi a momenti laboratoriali, per permettere ai ragazzi e ai bambini di conoscere la vita del nostro compositore, il contesto storico in cui ha operato e facilitare una riflessione sul tema del viaggio, grazie alle numerose testimonianze che il museo offre.

12

DURATA	DATA	LUOGO	COSTO
2 ore	29 novembre 2023 ore 9.00, ore 10.30, ore 14.30	partenza da Casa Natale e termine al Museo donizettiano	€ 100 a classe

- **VISITA ALLA CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI**

Visita su prenotazione. Il costo per studente è di € 3 – senza visita guidata.

- **BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE**

Chi visita la Basilica di Santa Maria Maggiore e la tomba di Donizetti potrà lasciare un messaggio di auguri a Gaetano.

- **L'ELEVAZIONE MUSICALE NELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE**

Una celebrazione ufficiale che, come ogni anno, dedica un momento istituzionale all'uomo che ha portato in tutto il mondo il nome di Bergamo, grazie alla sua musica eterna ed universale. L'ensemble del conservatorio suonerà un programma dedicato e i ragazzi delle scuole superiori leggeranno le loro lettere a Gaetano

DURATA	DATA	LUOGO	COSTO
90 minuti	29 novembre 2023 ore 11.15 (orario provvisorio)	Basilica di Santa Maria Maggiore	gratuito

---

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

---

### INFORMAZIONI

Chi intendesse ricevere maggiori informazioni riguardo i progetti può scrivere a:  
[scuole@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:scuole@fondazioneteatrodonizetti.org)

Oppure chiamare la referente dell'ufficio servizi educativi:

**DONIZETTI EDUCATION**

ELISA GAMBERO

035 4160613

### ISCRIZIONI

Per partecipare alle iniziative proposte è obbligatorio stilare il [modulo di prenotazione online](#) reperibile al seguente indirizzo:

**DONIZETTI EDUCATION**

<https://forms.gle/geSv5JgaVsQt3aog9>