

SCHEMA TECNICO

Capienza sala

Posti a sedere

Platea

Platea - BUCA CHIUSA	274	
Platea - BUCA APERTA	246	-28 posti a sedere

Disabili

solo platea

Platea 4

Tot. max Platea - BUCA CHIUSA	278	inclusi disabili
Tot. max Platea - BUCA APERTA	250	inclusi disabili

ordini Palchi

4 pax per palco - incluse barcacce

1° ordine palchi	112	14 dx + 14 sx - Tot. 28 - incluse barcacce
2° ordine palchi	120	15 dx + 15 sx - Tot. 30 - incluse barcacce
3° ordine palchi	120	15 dx + 15 sx - Tot. 30 - incluse barcacce
Tot. Palchi	352	

CAPIENZA TOT. con BUCA CHIUSA **630**

CAPIENZA TOT. con BUCA APERTA **602**

Buca orchestra

ponte mobile - sistema con n°4 spiralift

quota ribalta	+1,17m	
quota platea	0	
quota golfo mistico	-1,43m	
ponte mobile m2	30	
retro buca (fissa) m2	47	quota - 1,43m
BUCA orchestra m2 Tot.	77	

Arco scenico

dimensioni	10,50 x h 11 m	
mantovana	velluto verde - fissa	
arlecchino	velluto verde - mobile	
Sipario	velluto verde	
apertura	a ghigliottina	
Inquadratura boccascena	muta morbida	quinte + soffitto - panno nero
larghezza	10,50 m	
Sipario Tagliafuoco	NO	

Palcoscenico

declivio	3%	
quota proscenio da piano platea	+1,2 m	
dimensioni	14 x 10 m	140 m2
impantito	tavolato legno	
portata	300 Kg. / mq.	
possibilità collegamento sala/palco	SI	1 scaletta laterale mobile + passaggio di servizio
passerella buca orchestra per sala/palco	SI	

Graticcia

tipologia	travetti legno	
altezza da palcoscenico	13 m	
tagli graticcia	67	
portata	300 kg/mq	
Ballatoi	1 livello	quota come da sezione
apertura da ballatoio dx a ballatoio sx	16 m	
tiri manuali	rocchetti / corde	

Dotazioni scenotecniche BASE

Muta nera - dotazione panno oscurante COS

quinte	8	3 x h 9 m
soffitti	4	14 x h 3 m
mezzi fondali	2	8 x h 9 m

Impianto LUCI

palcoscenico		
americane luci - truss 30x30	100m lineari	
wind up	4	
fornitura elettrica allaccio compagnie	n° 1 a SX - n° 1 a DX	63A da 380 V
potenza elettrica prese compagnie	300kw	impianto teatro
Canali DIMMER	125	
da 5 Kw	5	
da 3 Kw	120	
distribuzione	non fissa	

Postazione regia luci posizionata nel palco centrale di 2° ordine

Postazione regia audio posizionata nel palco centrale di 2° ordine

Carico / Scarico

Accesso in ZTL solo con PERMESSO DI
TRANSITO
(dimensioni max di accesso alla città
medievale: altezza del cassone max 3,5
mt., peso non superiore ai 35 quintali)

accesso	diretto in retropalco - in piano	
luce accesso	4 x h 4 m	
limiti viabilistici - ingombri max mezzi	in caso di mezzi oversize necessità trasbordi	

per mezzi superiori a 35 quintali obbligo richiesta permesso da sito comune

Rif. on line: https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito
[https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdo
manda?source=22976](https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Aautomezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdo manda?source=22976)

Accesso al Teatro

via Bartolomeo Colleoni, 4, 24129 Bergamo BG

ingresso artisti e scarico tecnico vicolo Ghiacciaia sn

Camerini

	7	planimetrie disponibili a richiesta
piano +1	n°1 da 1pax + n°1 da 3 pax	con bagno
piano +2	n°2 da 1pax + n°1 da 3 pax	con bagno
piano +3	n°2 da 2pax	con bagno

Contatti

Uff. Allestimenti scenici **035-4160620** **035-4160621**
allestimenti@fondazioneteatrodonizetti.org

Carlo Micheletti
Responsabile tecnico micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org