

## SCHEDA TECNICA

### Capienza sala

### Posti a sedere

#### Platea

Platea - BUCA CHIUSA	492	
Platea - BUCA APERTA	394	-98 posti a sedere

#### Disabili

solo platea

Platea - BUCA CHIUSA	8
Platea - BUCA APERTA	6

<b>Tot. max Platea - BUCA CHIUSA</b>	<b>500</b>	inclusi disabili
<b>Tot. max Platea - BUCA APERTA</b>	<b>400</b>	inclusi disabili

#### ordini Palchi

4 pax per palco - incluse barcacce

1° ordine palchi	136	17 dx + 17 sx - Tot. 34
2° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
3° ordine palchi	144	18 dx + 18 sx - Tot. 36
<b>Tot. Palchi</b>	<b>424</b>	

#### Gallerie

1^ galleria	164
2^ galleria	132
<b>Tot. Gallerie</b>	<b>296</b>

**CAPIENZA TOT. con BUCA CHIUSA** **1212**

**CAPIENZA TOT. con BUCA APERTA** **1114**

### Buca orchestra

ponete mobile - sistema con n° 6 spiralift

quota ribalta	+1,02 cm	
quota platea	0	
quota golfo mistico	-1,25 cm	
ponete mobile m2	65	
retro buca (fissa) m2	30	quota -1,25
<b>BUCA orchestra m2 Tot.</b>	<b>95</b>	

### Arco scenico

in muratura

dimensioni	13 x h 11 m
<b>mantovana</b>	velluto rosso - fissa

**Sipari** velluto rosso

anteriore	apertura IMPERIALE - elettrico
posteriore	apertura GRECA - elettrico

**Inquadratura boccascena** armata regolabile n°2 quinte fisse + n°2 quinte mobili + n°1 soffitto - panno nero

larghezza min - max	10 - 13 m
altezza min - max	7,5 - 11,5 m

#### Sipario Tagliafuoco

SI

con vincolo normativo di chiusura in caso di emergenza  
obbligo di chiusura a fine giornata

### Palcoscenico

**declivio** **2%**

quota proscenio da piano platea	+1,02 m	
dimensioni	25,50 x 18,70 m	475 m2
impantito	tavolato legno	
portata	400 Kg. / mq.	
possibilità collegamento sala/palco	SI	scala centrale
passerella buca orchestra per sala/palco	SI	

<b>Palcoscenico - con fossa a livello sala</b>	dimensioni	
da proscenio	25,50 x 18,70 m	475 m2
da boccascena	25,50 x 15 m	380 m2
<b>Palcoscenico - con fossa a quota palco</b>	25,50 x 24 m	610 m2

### Graticcia

tipologia	travetti legno	
altezza da palcoscenico	21 m	
tagli graticcia	95	
portata	300 kg/mq	
accesso materiali al graticcio	montacarichi	da quota piano palcoscenico
dimensioni	2m x 1,30	
portata	2.000 kg	
<b>Ballatoi</b>	3 livelli	quote come da sezione
apertura da ballatoio dx a ballatoio sx	21 m	
<b>tiri manuali</b>	rocchetti / corde	
<b>motori</b>	n° 10 paranchi a catena da 500 Kg (velocità 4m/min) + controller	
<b>graticcio secondario con motori</b>	4 linee x n° 4 paranchi a catena da 500kg (velocità 8m/min)	

### Dotazioni scenotecniche BASE

#### Muta nera - dotazione

#### panno oscurante COS

quinte	8	3 x h 12 m
soffitti	4	18 x h 3 m
mezzi fondali	2	10 x h 12 m

### Impianto LUCI

palcoscenico	Piazzato BIANCO	
<b>americane luci - truss 30x30</b>	100m lineari	
fornitura elettrica allaccio compagnie	SX - n°2x125A	
SX boccascena	n° 2x63A	n°1x32A n°2x16A (220V)
DX boccascena	n° 1x63A	n°1x32A n°2x16A (220V)
fondo palco	n° 2x32A	n°2x16A
potenza elettrica prese compagnie	150kw	
<b>Canali DIMMER</b>	n° 248 - MAX 250 Kw	
da 5 Kw	n° 24	
da 3 Kw	n° 224	
<b>distribuzione</b>		
graticcia	n° 36	
palcoscenico	n° 64	
	. n° 56 da 3 kw	
	. fondopalco DX n° 6 da 5kw	
	. fondopalco SX n° 6 da 5kw)	
ballatoio SX	n° 42	
	. n° 36 da 3kw	
	. n° 6 da 5kw	
ballatoio DX	n° 42	
	. n° 36 da 3kw	
	. n° 6 da 5kw	
sala	n° 60	
<b>TOT potenza elettrica scenotecnica</b>	<b>350 kw</b>	
<b>Postazione regia luci</b>	fondo sala DX	

### Impianto diffusione AUDIO di sala

Casse Coda Audio	8	HOPS 8 - fisse (4sx + 4 dx) -NO Subwoofer
Amplificatore CODA Audio	2	Linus 5 - fisso
Stage Box montato tra sala e palco	1	Proel 12 In - 8 Out fissa - fondo sala - collegamento con SX palcoscenico
<b>Postazione regia audio</b>	fondo sala DX	

## Carico / Scarico

accesso	diretto in retropalco - in piano
luce accesso	3,5 x h 4 m

per mezzi superiori a **35 quintali** obbligo richiesta permesso da sito comune

Rif. on line: [https://www.comune.bergamo.it/action:s\\_italia:automezzi.pesanti;pass.transito](https://www.comune.bergamo.it/action:s_italia:automezzi.pesanti;pass.transito)  
[https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As\\_italia%3Automezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976](https://www.comune.bergamo.it/procedure%3As_italia%3Automezzi.pesanti%3Bpass.transito%3Bdomanda?source=22976)

## Accesso al Teatro

### PORTINERIA - Ingresso artisti e palcoscenico:

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 14 - angolo via Sora  
24121 Bergamo

Tel. **035-4160611**

## Camerini

planimetrie disponibili a richiesta

piano terra	<b>3</b>	singoli con bagno
piano +1	<b>4</b>	singoli con bagno
piano +2	<b>13</b>	bagni al piano
piano +3	<b>2</b>	cameroni "coro" con bagno

## Cameroni orchestra

sottoplatea - lato buca orchestra	<b>2</b>	con bagni
-----------------------------------	----------	-----------

## altri servizi

WiFi	hotspots in tutto il teatro
------	-----------------------------

## Contatti

Uff. Allestimenti scenici **035-4160620** **035-4160621**

[allestimenti@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:allestimenti@fondazioneteatrodonizetti.org)

**Carlo Micheletti**

Responsabile tecnico

[micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:micheletti@fondazioneteatrodonizetti.org)