



DONIZETTI EDUCATIONAL 2021/2022 Ritorno a teatro... in equilibrio

Progetti didattici per le **Scuole dell'infanzia**, per le **Primarie** e le **Secondarie**

La Fondazione Teatro Donizetti è finalmente pronta a tornare sul palcoscenico in un Teatro Donizetti appena rinnovato, in una città profondamente segnata dagli eventi degli ultimi mesi, ma che dà già forti segnali di ripartenza e vitalità, attraverso un'energia ed un coraggio che non sono mai venuti a mancare.

La proposta dedicata alle scuole, quindi agli insegnanti, agli educatori e alle educatrici e al giovane pubblico, parte proprio da questa premessa. Il nostro intento è quello di dare vita al grande patrimonio del passato, in particolare del nostro Gaetano Donizetti, uno dei bergamaschi più famosi e riconosciuti in tutto il mondo, attraverso la relazione con il nostro presente.

Per il prossimo anno scolastico festeggiamo il ritorno in teatro, chiuso prima per restauro, poi per la pandemia e oggi pronto ad accogliere tutta la cittadinanza.

Come ogni anno la stagione dedicata alle scuole si articola in una raccolta di proposte suddivise per ordine e grado, per permettere agli studenti di conoscere l'opera ed il teatro musicale attraverso spettacoli e laboratori dedicati al nostro Gaetano Donizetti.

Non era facile per Donizetti trovare sempre un equilibrio tra la sua creatività, le aspettative degli impresari, i suoi molti viaggi e le sue vicende familiari.

Non sono certo stati mesi facili per tutti noi, quelli appena trascorsi, in cui tutti i nostri equilibri sono stati sovvertiti e messi a dura prova. Ma l'equilibrio forse non può essere sempre costante e anche se perderlo fa male, e doverlo ricreare richiede molta fatica, riusciamo a crescere e a trovare sempre nuovi equilibri e punti di riferimento grazie a tutte le esperienze che viviamo.

Gli spettacoli per il prossimo anno scolastico si confrontano dunque con l'equilibrio, a partire dall'allestimento particolare di *L'elisir d'amore, ovvero sul filo dell'equilibrio* per la regia di Antonio Vergamini, destinato alla scuola dell'obbligo, che vedrà in scena artisti multidisciplinari, veri acrobati che cantano appesi a testa in giù, o suonano il loro strumento in equilibrio su una fune sospesa.

Cercano un equilibrio anche i burattini nello spettacolo *Gaetano Gioppino e l'elisir d'amore*, di Daniele Cortesi, incapaci di reggersi in piedi senza il sostegno del burattinaio e con i loro tipici movimenti a scatti e stilizzati nello spettacolo dedicato ai più piccoli: la scuola dell'infanzia e la prima e la seconda elementare.

Cercano per definizione un equilibrio i nostri adolescenti, alle prese con il delicato e prezioso passaggio all'età adulta e attraverso emozioni e sentimenti impetuosi. Per loro abbiamo riservato una inaugurazione speciale: il 28 settembre alle ore 11.00 le porte del Teatro Donizetti si apriranno per una replica di *Lucia off*, di e con **Francesco Micheli**. La partecipazione a questo evento sarà gratuita, perché vogliamo che sia una vera festa della ripresa dell'attività teatrale.

Non mancheranno le tradizionali anteprime riservate agli adolescenti e la possibilità di aderire a due percorsi speciali che possano sostenerli nel complesso viaggio di costruzione della propria identità, nonostante e in seguito agli eventi inaspettati e tragici degli ultimi mesi. Per questo percorso, che sarà proposto come azione aggiuntiva e facoltativa per chi assisterà a *Lucia Off* oppure a *Medea in Corinto*, la Fondazione sta collaborando con un team di psicologi e sta avviando un dialogo con l'Ufficio Scolastico.





SCUOLE DELL'INFANZIA

SPETTACOLO

 Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore Spettacolo di Daniele Cortesi

23 e 24 novembre 2021 - ore 9.30 - Ridotto Teatro Donizetti

Lo spettacolo di Daniele Cortesi prova a spiegare, con libertà e fantasia, come potrebbe esser nata in Gaetano Donizetti l'ispirazione per comporre L'elisir d'amore, ed azzarda l'amicizia non impossibile tra il compositore Gaetano Donizetti e il personaggio di Gioppino Zuccalunga, entrambi bergamaschi ed entrambi nati sul finire del Settecento. La storia si svolge Bergamo, in luoghi cari ai suoi concittadini: l'incantevole Piazza Vecchia e il bel Teatro che, molti anni più tardi, è stato dedicato proprio al musicista bergamasco. A commentare dal vivo le scene, fanno da suggestivo accompagnamento le più celebri arie dell'Elisir, suonate dal vivo ed intonate da un tenore. Una commedia davvero corale, nella quale i personaggi di Gaetano Donizetti e della futura moglie Virginia impersonano, rispettivamente, i ruoli di Nemorino e Adina, i protagonisti del melodramma giocoso L'elisir d'amore. Gaetano Donizetti, giovane e timidissimo compositore, s'innamora della bella Virginia che, come lui, adora la musica. L'amico Gioppino incita il compositore a dichiararsi, magari dedicando alla ragazza una dolce serenata ma...

INFORMAZIONI:

Laboratorio di 2 ore (1+1) e partecipazione allo spettacolo Minimo 2 classi

COSTO:

€ 10 a studente (comprensivo di biglietto e laboratorio presso la scuola).

Grazie alla collaborazione con il **Museo del Burattino**, è disponibile per gli studenti coinvolti nel progetto una visita del museo al costo aggiuntivo di € 3. Per informazioni contattare:

- museo@fondazioneravasio.it
- +393755477303
- * Lo spettacolo può essere messo in scena anche presso le scuole che ne fanno richiesta. Per informazioni su prezzi e condizioni contattare scuole@fondazioneteatrodonizetti.org

VISITA

Ti presento Gaetano

da gennaio a maggio 2022

Percorso di scoperta donizettiana (visita alla Casa Natale di Donizetti e al Teatro Sociale + laboratorio musicale in Casa Natale)

INFORMAZIONI:

Massimo 2 gruppi classe

COSTO:

€ 100 a classe (comprensivi di visita e laboratorio)





SCUOLE PRIMARIE

SPETTACOLI

 L'Elisir d'amore, ovvero Sul filo dell'equilibrio Regia di Antonio Vergamini

1-2-3 dicembre ore 9.30 - Teatro Sociale

Mille anni fa, in un mondo avido di prodigi, bramoso di meraviglie, le strade del nostro continente erano solcate da mercanti e artigiani, ma anche da un'altra specie di personaggi. Bari, birboni, bricconi, gaglioffi. Falsi muti, falsi ciechi, falsi profeti, falsi guaritori... Spesso questi poveri diavoli erranti venivano dal mondo dello spettacolo popolare. Questi due mondi apparentemente così lontani, la ciarlataneria dei simulatori e il castello delle meraviglie dei saltimbanchi, erano invece vicini e viaggiavano sullo stesso carretto bramando gli stessi scudi. Del resto, l'ansia dell'impossibile, il fascino delle profezie, la fede nella forza soprannaturale di sostanze misteriose sono vivissime anche oggi. Chi non desidera trovare la bevanda, la preghiera, il rito che "accomoda tutte le faccende"? Eccoci allora a immergere il nostro Dulcamara nel mondo del circo, dove sta di casa l'acrobazia che è stata, un modo per comunicare con il soprannaturale, con il divino. Questa creazione è plasmata da dieci artisti multidisciplinari. Cantare un'aria d'opera sospesi a un cerchio a testa in giù, suonare una chitarra tenendone un'altra in equilibrio sul mento, interpretare una complicata e pericolosa coreografia acrobatica di gruppo senza smettere di cantare in coro. Fare tutto questo interpretando i personaggi dell'opera di Donizetti.

Gli insegnanti che accompagneranno i propri studenti frequentano un percorso di formazione condotto dal team didattico della Fondazione, durante il quale viene presentata loro l'opera e le attività che rendono protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe.

INFORMAZIONI:

È prevista e inclusa la formazione degli insegnanti in preparazione alla visione dello spettacolo con le classi

COSTO:

€ 10 a studente comprensivo di materiale didattico

 Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore – 1° e 2° elementare Spettacolo di Daniele Cortesi

23 e 24 novembre 2021 – ore 11.00 – Ridotto Teatro Donizetti

Lo spettacolo di Daniele Cortesi prova a spiegare, con libertà e fantasia, come potrebbe esser nata in Gaetano Donizetti l'ispirazione per comporre L'elisir d'amore, ed azzarda l'amicizia non impossibile tra il compositore Gaetano Donizetti e il personaggio di Gioppino Zuccalunga, entrambi bergamaschi ed entrambi nati sul finire del Settecento. La storia si svolge Bergamo, in luoghi cari ai suoi concittadini: l'incantevole Piazza Vecchia e il bel Teatro che, molti anni più tardi, è stato dedicato proprio al musicista bergamasco. A commentare dal vivo le scene, fanno da suggestivo accompagnamento le più celebri arie dell'Elisir, suonate dal vivo ed intonate da un tenore. Una commedia davvero corale, nella quale i personaggi di Gaetano Donizetti e della futura moglie Virginia impersonano, rispettivamente, i ruoli di Nemorino e Adina, i protagonisti del melodramma giocoso L'elisir d'amore. Gaetano Donizetti, giovane e timidissimo compositore, s'innamora della bella Virginia che, come lui, adora la musica. L'amico Gioppino incita il compositore a dichiararsi, magari dedicando alla ragazza una dolce serenata ma...





INFORMAZIONI:

Laboratorio di 2 ore (1+1) e partecipazione allo spettacolo Minimo 2 classi

COSTO:

€ 10 a studente (comprensivo di biglietto e laboratorio presso la scuola).

Grazie alla collaborazione con il **Museo del Burattino**, è disponibile per gli studenti coinvolti nel progetto una visita del museo al costo aggiuntivo di € 3. Per informazioni contattare:

- museo@fondazioneravasio.it
- +393755477303
- * Lo spettacolo può essere messo in scena anche presso le scuole che ne fanno richiesta. Per informazioni su prezzi e condizioni contattare scuole@fondazioneteatrodonizetti.org

VISITE

• Ti presento Gaetano

da gennaio a maggio 2022

Percorso di scoperta donizettiana (visita alla Casa Natale di Donizetti e al Teatro Sociale + laboratorio musicale in Casa Natale)

INFORMAZIONI:

Massimo 2 gruppi classe

COSTO:

€ 100 a classe (comprensivi di visita e laboratorio)

 Visite guidate al Teatro Donizetti condotte dagli studenti delle superiori coinvolti nel progetto di alternanza scuola-lavoro

da gennaio a maggio 2022

Visite guidate al rinnovato Teatro Donizetti condotte dagli studenti delle scuole superiori coinvolti nel progetto di alternanza scuola-lavoro.

COSTO:

gratuito fino ad esaurimento disponibilità

Iniziativa finanziata da Regione Lombardia tramite il bando PIC In collaborazione con Comune di Bergamo





SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

SPETTACOLI

 L'Elisir d'amore, ovvero Sul filo dell'equilibrio Regia di Antonio Vergamini

1-2-3 dicembre ore 11.30 - Teatro Sociale

Mille anni fa, in un mondo avido di prodigi, bramoso di meraviglie, le strade del nostro continente erano solcate da mercanti e artigiani, ma anche da un'altra specie di personaggi. Bari, birboni, bricconi, gaglioffi. Falsi muti, falsi ciechi, falsi profeti, falsi guaritori... Spesso questi poveri diavoli erranti venivano dal mondo dello spettacolo popolare. Questi due mondi apparentemente così lontani, la ciarlataneria dei simulatori e il castello delle meraviglie dei saltimbanchi, erano invece vicini e viaggiavano sullo stesso carretto bramando gli stessi scudi. Del resto, l'ansia dell'impossibile, il fascino delle profezie, la fede nella forza soprannaturale di sostanze misteriose sono vivissime anche oggi. Chi non desidera trovare la bevanda, la preghiera, il rito che "accomoda tutte le faccende"? Eccoci allora a immergere il nostro Dulcamara nel mondo del circo, dove sta di casa l'acrobazia che è stata, un modo per comunicare con il soprannaturale, con il divino. Questa creazione è plasmata da dieci artisti multidisciplinari. Cantare un'aria d'opera sospesi a un cerchio a testa in giù, suonare una chitarra tenendone un'altra in equilibrio sul mento, interpretare una complicata e pericolosa coreografia acrobatica di gruppo senza smettere di cantare in coro. Fare tutto questo interpretando i personaggi dell'opera di Donizetti.

Gli insegnanti che accompagneranno i propri studenti frequentano un percorso di formazione condotto dal team didattico della Fondazione, durante il quale viene presentata loro l'opera e le attività che rendono protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe.

INFORMAZIONI:

È prevista e inclusa la formazione degli insegnanti in preparazione alla visione dello spettacolo con le classi

COSTO:

€ 10 a studente comprensivo di materiale didattico

Il giovane Gaetano – una biografia in parole e musica

5 e 6 aprile 2022 - ore 9.00 e ore 11.00 - Sala della Musica Teatro Donizetti

Un narratore di lungo corso e tre attrici-cantanti insieme per raccontare, cantare e dare forma ai primi anni di attività artistica di Gaetano Donizetti.

Reading con canto a cappella Con Ilaria Pezzera, Miriam Gotti, Barbara Menegardo e Ferruccio Filippazzi Musiche di Gaetano Donizetti

COSTO:

€8 a studente

* Lo spettacolo può essere messo in scena anche presso le scuole che ne fanno richiesta. Per informazioni su prezzi e condizioni contattare scuole@fondazioneteatrodonizetti.org





VISITE

• Ti presento Gaetano

da gennaio a maggio 2022

Percorso di scoperta donizettiana (visita alla Casa Natale di Donizetti e al Teatro Sociale + laboratorio musicale in Casa Natale)

INFORMAZIONI:

Massimo 2 gruppi classe

COSTO:

€ 100 a classe (comprensivi di visita e laboratorio)

 Visite guidate al Teatro Donizetti condotte dagli studenti delle superiori coinvolti nel progetto di alternanza scuola-lavoro

da gennaio a maggio 2022

Visite guidate al rinnovato Teatro Donizetti condotte dagli studenti delle scuole superiori coinvolti nel progetto di alternanza scuola-lavoro.

COSTO:

gratuito fino ad esaurimento disponibilità

Iniziativa finanziata da Regione Lombardia tramite il bando PIC In collaborazione con Comune di Bergamo





SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

SPETTACOLI

Lucia OFF

28 settembre 11.00 - Teatro Donizetti

Evento che inaugura l'anno scolastico riservato ai ragazzi delle superiori su invito di Francesco Micheli, Direttore artistico del festival Donizetti Opera.

Il mondo ha bisogno di Gaetano Donizetti, oggi più di ieri. Le opere del compositore bergamasco racchiudono una varietà di elementi che le rendono innovative e rivoluzionarie: i personaggi sono carichi di sentimenti estremi, giovani, vitali e mai arrendevoli. Simbolo della creatività donizettiana e di queste caratteristiche è Lucia di Lammermoor: titolo operistico romantico per eccellenza, immerso fra le nebbie, i castelli e i cimiteri di una Scozia medievale dilaniata dalle lotte fra i clan, narra la storia d'amore tenera e sincera di due adolescenti cresciuti troppo in fretta che si trasforma in tragedia. Francesco Micheli, direttore artistico del festival Donizetti Opera, racconta questa storia d'amore e le sue metafore senza tempo, svelandone i segreti, con l'aiuto delle note di Donizetti e alcuni contributi video che fanno scoprire la profondità dell'opera e la sua forza espressiva ancora oggi attuale.

COSTO:

gratuito

L'Elisir d'amore di G. Donizetti - anteprima

17 novembre 2021 - ore 14.00 - Teatro Donizetti

Le prove generali di *Elisir d'amore* alle quali gli studenti arriveranno preparati grazie ad un percorso di formazione di formazione all'opera svolto in classe dagli operatori didattici della Fondazione.

COSTO:

€ 15 a studente (comprensivo di biglietto e formazione in classe)

Medea in Corinto di G. Donizetti - anteprima

17 novembre 2021 - ore 19.00 - Teatro Sociale

Le prove generali di *Medea in Corinto* alle quali gli studenti arriveranno preparati grazie ad un percorso di formazione all'opera svolto in classe dagli operatori didattici della Fondazione.

COSTO:

€ 15 a studente (comprensivo di biglietto e formazione in classe)

La fille du régiment di G. Donizetti - anteprima

18 novembre 2021 - ore 17.00 - Teatro Donizetti

Le prove generali di *La fille du régiment* alle quali gli studenti arriveranno preparati grazie ad un percorso di formazione all'opera svolto in classe dagli operatori didattici della Fondazione.





COSTO:

€ 15 a studente (comprensivo di biglietto e formazione in classe)



Per accompagnare gli adolescenti nel complesso e STUPEFACENTE percorso di crescita, attraverso l'Opera.

Un progetto della Fondazione Teatro Donizetti, in collaborazione con ATS e Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

Introduzione e reason why

Per l'anno scolastico 2021-2022 la Fondazione Teatro Donizetti intende aggiungere ai suoi consueti programmi di avvicinamento all'opera per il giovane pubblico, un progetto speciale dedicato esclusivamente agli adolescenti. Un'iniziativa nuova il cui scopo primario non è solo quello di trasmettere la conoscenza del patrimonio operistico ai ragazzi, ma anche quello di avvalersi di questo patrimonio e dello spettacolo dal vivo come strumento per accompagnare gli adolescenti nel complesso percorso di elaborazione e trasformazione degli ultimi avvenimenti pandemici. Gli adolescenti, in particolare, hanno vissuto dei momenti di destabilizzazione importante in questo ultimo anno e mezzo. Per questo la Fondazione Teatri Donizetti vorrebbe mettersi a disposizione degli insegnanti delle scuole superiori proponendo, attraverso un percorso operistico, una rilettura del proprio vissuto in cui possano mobilizzare la propria creatività come risorsa di resilienza, trasformazione ed apertura. Grazie alle vicende dei protagonisti e alla forza emotiva dello spettacolo dal vivo, l'Opera può infatti diventare un valido strumento e punto di partenza per accompagnare gli studenti ed i loro educatori nel percorso di introspezione che li attende.

Obiettivi

Generale

Favorire l'incontro tra l'Opera e gli adolescenti: rendere l'Opera e lo spettacolo dal vivo strumenti per il raggiungimento di obiettivi che vanno al di là della conoscenza dell'opera stessa.

Specifici

- ➤ Migliorare il benessere dei cittadini.
- Fornire conoscenze teorico-pratiche per una miglior comprensione e gestione delle difficoltà vissute dagli adolescenti durante la pandemia.
- > Elaborare i temi e le difficoltà vissuti durante la pandemia.
- > Trasformare il vissuto complesso della pandemia in una crescita.
- > Utilizzare il lavoro di elaborazione dei ragazzi per creare una nuova opera artistica

Attività e calendario del percorso

SPETTACOLO (a scelta)

Lucia OFF

28 settembre 2021 ore 11.00 Teatro Donizetti *Medea in Corinto,* anteprima riservata ai giovani 17 novembre 2021 ore 19.00 Teatro Sociale SEMINARI

Incontro di formazione per insegnanti

L'incontro, diviso in due sessioni differenti, fornirà le basi teoriche ed operistiche per comprendere il percorso proposto e poterlo presentare agli studenti.

> 11 ottobre 2021 ore 16.00-18.00 Teatro Donizetti Francesco Micheli







> 28 ottobre pre 16.00-18.00 on line

Francesca Corna

LINK MODULO ISCRIZIONE

https://docs.google.com/forms/d/1FOI6-loqQKrv9aJAGjPYVwtR4zuOSGxotajRm8 b8IQ/edit

Presentazione di Medea in Corinto agli studenti

Incontro digitale dedicato a tutti gli studenti che assisteranno allo spettacolo presso il Teatro Sociale.

➤ 9 novembre ore 11.00-13.00 on line

Incontro condotto da Francesco Micheli, regista dell'opera

LABORATORI

- Laboratorio di formazione per insegnanti
 - > 16 dicembre 2021 ore 16.00-18.00 Teatro Donizetti Incontro animato da Francesca Corna e Maria Teresa Galati
- Laboratorio di formazione per insegnanti
 - > 24 febbraio 2022 ore 16.00-18.00 Teatro Donizetti Incontro animato da Francesca Corna e Maria Teresa Galati
- Laboratorio per studenti
 - da marzo 2022

Il laboratorio si svolgerà direttamente presso le scuole, nel giorno e orario concordato in base alle esigenze delle scuole stesse. La durata è di 3 ore.

ESITO ARTISTICO

- Ri-elaborazione artistica del lavoro prodotto dai ragazzi
 - ➤ aprile e maggio 2022

WEB

Opera wow sarà nutrito da contenuti e proposte che la Fondazione presenterà anche in versione digitale.

VISITE

Donizetti ON

da gennaio a maggio 2022

Alla scoperta degli interni del rinnovato Teatro Donizetti grazie a un'audioguida interattiva e immersiva in cui è il Teatro stesso a guidare i ragazzi. Il progetto trae ispirazione dall'immagine di un Teatro che, al ritorno del suo pubblico, si illumina di luce propria e prende vita. In un viaggio nel tempo dal Settecento ad oggi, vengono raccontate la rinascita del Donizetti. Il Teatro si accende, si svela e ci guida alla scoperta del suo presente, passato e futuro, offrendo in una modalità inedita informazioni e aneddoti sulla sua storia e i suoi protagonisti.

COSTO:

€ 7 a studente





ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Progetto di alternanza scuola-lavoro

da ottobre 2021 a maggio 2022 In collaborazione con Sesaab e Comune di Bergamo

Tre percorsi di PCTO in collaborazione con Edoomark:

CheClasse Donizetti: realizzazione di contenuti video area educational Donizetti

- settimane disponibili 26 (ottobre/giugno)
- modulo da 32 ore
- massimo 25 studenti a classe

CheClasse Donizetti speciale cortometraggio: realizzazione di un cortometraggio che sarà inserito nell'evento di maggio "Donizetti Night"

- settimane disponibili 6 (febbraio/marzo)
- modulo da 32 ore
- massimo 25 studenti a classe

Donizetti visite: i ragazzi verranno coinvolti nella gestione delle visite guidate del nuovo Teatro Donizetti, rivolte alle scuole primarie e secondarie di primo grado. Durante il percorso gli studenti matureranno competenze relazionali, di comunicazione e di apprendimento sulla storia del Teatro e di Donizetti.

- settimane disponibili 20 (gennaio/maggio)
- modulo da 20 ore
- massimo 12/15 studenti a classe

Progetto realizzato con il contributo di Regione Lombardia tramite il bando PIC

Per maggiori informazioni consultare il sito: www.edoomark.com

PRE-ADESIONI ONLINE AL SEGUENTE LINK:

https://www.teatrodonizetti.it/it/progetti-educativi/cantiere-opera/

Chi intendesse ricevere maggiori informazioni riguardo i progetti formativi può contattare:

ELISA GAMBERO

scuole@fondazioneteatrodonizetti.org

035.4160613

ATTENZIONE

Orari e date indicate possono subire variazioni che, in caso, saranno tempestivamente comunicate.